

Början till en konstnär ...

Lusten att göra bilder fanns redan när jag var liten. Ritade allt som jag kunde få ner på ett papper. Då var det ingen inriktning alls, bara glädje att kunna forma något på pappret. I min barndom gjorde jag en teckning som jag blev mycket stolt över, så stolt att jag skickade den till den dåvarande kungen, H.M. Gustav VI Adolf och fick ett tackbrev tillbaka. Då blev jag om möjligt ännu stoltare. Sedan kom tonåren med allt vad det innebär och mitt självförtroende för min konstnärliga ådra sjönk drastiskt även om lusten och dragningen till pensel och duk fanns kvar. I slutet av tonåren så "plötsligt händer det" Dragningen till duken med penseln i hand blev starkare än mitt dåliga självförtroende ...

Acrylen blev början och visade mig vägen tillbaka till målandet. Jag provade många sätt att hantera den och under den tiden kom även mitt självförtroende igång och med det vaknade också nyfikenheten och lusten att utveckla målandet. Det var en tid av utveckling som gav mig många erfarenheter och möjligheter. Min nyfikenhet ledde mig även från duk till glas. Det var en rolig och intressant tid att utvecklas.

Glasmålning är en teknik i sig... Glas är inte mjukt och följsamt underlag som en duk, det är stumt men ändå mjukt och lent.

Efter många år med acryl var det dags att lära känna oljefärgens alla egenskaper. Att utvecklas i olja är inte bara roligt, det är en livslång utveckling...

Idag är jag nästan helt öppen i mitt skapande. Jag experimenterar och testar olika tekniker. Just nu håller jag på att förena acryl och olja eller tvärtom... med olika bakgrundstekniker. Som ni förstår är jag självlärd och jag lär mig mycket av att titta på konst och andra konstnärer.

Det som är gemensamt för mina tavlor är att jag arbetar mycket med färger, ljus och mörker. För mig är det viktigt att målandet får mig att må bra, jag blir glad av att måla.

Naturen är min största inspirationskälla, kontrasterna mellan ljus och mörker och alla färgskiftningarna är så påtagliga. Jag älskar att röra mig i naturen att bara vara. Natlig promenad i skogen med mina tankar, som enda sällskap är för mig en magisk upplevelse.

Med mina alster vill jag lämna avtryck hos betraktaren, väcka en tanke eller en känsla.

